



Centre Culturel Péruvien

ACTIVITES CECUPE Septembre-Octobre 2010
Communiqué de Presse

● **Lundi 20 Septembre 2010 à 18H30**

«Dances et musique de Cusco», Hier et aujourd'hui

Soirée-Concert et Master Class avec Enrique Pilco et David Vera

La soirée-concert comprendra aussi une explication de ce paysage musical cusqueño. Nos invités nous parleront des danses comme le Chujchu, la Waca waca et autres, ainsi que des instruments à cordes qui les accompagnent. En 1841 Paul Marcoy, voyageur français, fut impressionné par le Chujchu, danse de Cusco qui évoquait la fièvre « terciaria » (forme de malaria) qui frappait les ouvriers dans l'Amazonie. Cette danse ainsi que d'autres comme le Huayno, et le Cashua évoquaient les contredanses et les passacailles européennes. Leur interprétation faisait appel aux instruments à cordes comme le violon, la harpe et la « bandurria ». Ce métissage de la musique de Cusco et andine en général est encore présent. Enrique Pilco, musicologue et violoniste péruvien, étudie la présence du violon dans la musique andine ainsi que les particularités de la musique liturgique de Cusco. David Vera, guitariste péruvien, joue aussi la bandurria. Son travail s'oriente vers la transmission de la musique andine aux enfants en France. Une LIBRE PARTICIPATION sera demandée, destinée aux musiciens. Maison de l'Amérique Latine, 217 bd St Germain, 75007 Paris

● **Vendredi 24 Septembre 2010 à 19H00**

«Auteurs Péruviens» rencontre en espagnol avec Luis Freire pour son œuvre de fiction

Avec la participation de Mario Wong

Né à Lima, ville où il réside, il fait ses études à la PUCP (Université Catholique du Pérou). Après une brillante et longue carrière journalistique de 30 ans (souvenons nous, entre autres, de Monos y Monadas), Luis Freire s'aventure dans la fiction. L'accueil de son oeuvre est à la hauteur de son parcours. Sur 8 titres publiés, 5 obtiennent des prix littéraires. L'humour est omniprésent dans ses romans, dont l'écriture est soignée, mais épurée et exempte de superflus. Il pratique la fiction en parallèle à la mémoire personnelle, et il a le don de reconstituer le contexte historico-culturel dans ses récits. Lors de cette soirée nous présenterons brièvement 4 de ses œuvres : « El sol salía en un Chevrolet amarillo » (2005, prix de Banco Central de Reserva del Perú), « Vallejo se aburrió de seguir muerto en Paris (2007) », « Perro Sulfúrico » (2009, Prix El Comercio) et « El Führer de niebla » (2010, Prix de l'Université Federico Villareal).

Mario Wong, écrivain péruvien, vit à Paris.

Vente et signature de 4 titres.

En janvier de cette année, le CECUPE a initié le cycle « Auteurs Péruviens » à la librairie « El Salon del Libro ». Dans ce cadre, nous présenterons régulièrement des écrivains péruviens et remercions la librairie pour ce partenariat.

Librairie « El Salón del Libro » 21 rue des Fossés Saint-Jacques, 75005 Paris

Contacts :

www.cecupe.com

yolanda.rigault@wanadoo.fr